



CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
El estudio, tan natural como el juego y el descanso

 Pequeños detalles que nos hacen  
**mejores personas**

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)



### TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)

<b>Área curricular</b>	<b>Matemática</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Agustín Ferrel</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>	<b>Humberto Plasencia</b>	<b>Fecha (yy/mm/dd)</b>		<b>09 de julio</b>	

<b>Competencia</b>	23. Resuelve problemas de cantidad.	
	24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	
<b>Contenidos temáticos</b>		<b>Bimestre</b>
Problemas con números reales		<b>1</b>
División de polinomios: Horner y Ruffini		<b>2</b>
Factorización algebraica. Factor común, método por identidades, trinomios cuadráticos		<b>2</b>



CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
El estudio, tan natural como el juego y el descanso

 Pequeños detalles que nos hacen  
**mejores personas**  
ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)



### TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)

<b>Área curricular</b>	<b>Matemática</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Jimmy Bazán</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>	<b>Jhony Loloy, Wilfredo Valverde, Edwin León</b>	<b>Fecha (yy/mm/dd)</b>		<b>09 de julio</b>	

<b>Competencia</b>	23. Resuelve problemas de cantidad.				
	24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.				
<b>Contenidos temáticos</b>					<b>Bimestre</b>
División de polinomios: Horner y Ruffini					<b>1</b>
Cocientes notables					<b>2</b>
Factorización algebraica					<b>2</b>
Ecuaciones cuadráticas o de segundo grado					<b>2</b>



CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
El estudio, tan natural como el juego y el descanso

 Pequeños detalles que nos hacen  
**mejores personas**

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)



### TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)

<b>Área curricular</b>	<b>Matemática</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Moisés Ortiz</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>		<b>Fecha (yyyy/mm/dd)</b>	<b>09 de julio</b>		

<b>Competencia</b>	23. Resuelve problemas de cantidad.
<b>Competencia</b>	24. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Bimestre</b>
Acotaciones y desigualdades	<b>1</b>
División algebraica	<b>2</b>
Cocientes notables	<b>2</b>
Factorización algebraica	<b>2</b>
Ecuaciones cuadráticas o de segundo grado	<b>2</b>
Funciones cuadráticas	<b>2</b>



### TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)

<b>Área curricular</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Ivonne Gonzales Suarez</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>	<b>Joanna Rivadeneyra Morán</b>	<b>Fecha</b>		<b>2019/07/03</b>	

<b>Competencia</b>	8. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
--------------------	---

<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Bimestre</b>
Textos continuos: análisis literal, inferencial y crítico	2
Especies líricas: égloga, oda, elegía, epigrama, soneto y epístola	1
Recursos estilísticos (figuras literarias)	1
Literatura medieval: contexto histórico-cultural, características literarias, representantes, obras principales y análisis de un fragmento del Cantar de Mío Cid.	2
Literatura prerrenacentista: contexto histórico-cultural, características literarias, representantes, obras principales y análisis de un fragmento de Jorge Manrique	2
Literatura del Renacimiento: contexto histórico-cultural, características literarias, representantes, obras principales y análisis de un fragmento de Fray Luis de León	2
Fray Luis de León: características literarias, análisis de fragmentos	2
Literatura del Barroco: contexto histórico-cultural, características literarias, representantes, obras principales y análisis de un fragmento de Luis de Góngora y Cervantes	2
Razonamiento verbal: ideas principales y conectores	2



CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
El estudio, tan natural como el juego y el descanso



Pequeños detalles que nos hacen  
**mejores personas**

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)



TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA					
Área curricular	Inglés (Grammar & Vocabulary)	Año	2019	Bimestre	2
Docente responsable	Nélida Susana Mendo Zelada	Nivel	Secundaria	S3 S4 BAS	
Docentes corresponsables	Ismael Ascencio - Rebeca Pérez - Fany Sandoval - Víctor Silvestre	Fecha		2019/04/29	

<b>Competencia</b>	15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.				
<b>Contenidos temáticos: Vocabulary</b>					<b>Bimestre</b>
UNIT 5: Parts of a house and furniture					2
UNIT 6: Past time expressions					2

<b>Competencia</b>	15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.				
<b>Contenidos temáticos: Grammar</b>					<b>Bimestre</b>
UNIT 5: Past simple (regular verbs): affirmative and negative forms					2
UNIT 6: Past simple (irregular verbs): affirmative and negative forms					2



CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
El estudio, tan natural como el juego y el descanso



Pequeños detalles que nos hacen  
**mejores personas**

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)



TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA					
Área curricular	Inglés (Grammar & Vocabulary)	Año	2019	Bimestre	2
Docente responsable	Ruth Bejarano Acevedo	Nivel	Secundaria	INT S3 S4 S5	
Docentes corresponsables	Irene Alcantara, Rebeca Pérez, Fany Sandoval, Víctor Silvestre, Susana Mendo, Marcia Calvanapon	Fecha		2019/07/05	

<b>Competencia</b>	15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.				
<b>Contenidos temáticos: Vocabulary</b>					<b>Bimestre</b>
UNIT 6: The environment words, verbs about energy					2
UNIT 7: Future time expressions, phrases about arranging a party					2

<b>Competencia</b>	15. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.				
<b>Contenidos temáticos: Grammar</b>					<b>Bimestre</b>
UNIT 6: First conditional					2
UNIT 7: Future forms: Will, Be going to, Present continuous					2



### TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)

<b>Área curricular</b>	<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Roberto David Mendoza Llajaruna</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>	<b>Julio Vásquez, Elizabeth Dávila, Tania Vásquez</b>	<b>Fecha (yyyy/mm/dd)</b>		<b>2019/07/05</b>	

<b>Competencia</b>	21. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.
--------------------	--

<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Bimestre</b>
Estructura del átomo (núcleo y nube electrónica)	<b>1</b>
Configuración por orbitales (Pauli y Hund)	<b>2</b>
Introducción al enlace químico	<b>2</b>



### TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)

<b>Área curricular</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Zoila González Cárdenas</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>	<b>Tania Rodríguez Barrutia - Evelyn Núñez Ledesma</b>	<b>Fecha</b>		<b>19/07/05</b>	

<b>Competencia</b>	18. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
<b>Competencia</b>	19. Gestiona responsablemente los recursos económicos.

<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Bimestre</b>
Vías de comunicación en la región La Libertad	<b>1</b>
Ecosistemas en la macrorregión norte	<b>2</b>
Calentamiento global	<b>2</b>
Fenómenos y desastres naturales	<b>2</b>
Medidas de prevención ante los desastres naturales	<b>2</b>
Consecuencias de los desastres naturales en la economía regional	<b>2</b>
Intervención del Estado frente a los desastres	<b>2</b>



**TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)**

<b>Área curricular</b>	<b>Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Zoila González Cárdenas</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>	<b>Tania Rodríguez Barrutia - Evelyn Núñez Ledesma</b>	<b>Fecha</b>		<b>19/07/05</b>	

<b>Competencia</b>	1. Construye su identidad.
<b>Competencia</b>	16. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Bimestre</b>
Resolución de conflictos	<b>1</b>
Planeamiento urbanístico	<b>2</b>
Medios de comunicación y la ayuda humanitaria	<b>2</b>
El ciudadano frente al cuidado del medio ambiente	<b>2</b>
El Centro de Operaciones de Emergencia Regional	<b>2</b>



CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
El estudio, tan natural como el juego y el descanso



Pequeños detalles que nos hacen  
**mejores personas**

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)



### TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)

<b>Área curricular</b>	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>María del Pilar Reyes Córdova</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>	<b>María del Pilar Reyes Córdova</b>	<b>Fecha</b>		<b>2019/07/03</b>	

<b>Competencia</b>	30. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
--------------------	---

<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Bimestre</b>
Las primeras comunidades cristianas	<b>1</b>
Iglesia una comunidad que crece en la Edad Antigua	<b>2</b>
Historia de la Iglesia en la Edad Media	<b>2</b>



**TEMARIO DE LA PRUEBA ESCRITA DE SALIDA (PES)**

<b>Área curricular</b>	<b>Arte y cultura</b>	<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>Bimestre</b>	<b>2</b>
<b>Docente responsable</b>	<b>Enrique Parks Arellano</b>	<b>Nivel</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Grado</b>	<b>III</b>
<b>Docentes corresponsables</b>		<b>Fecha (yyyy/mm/dd)</b>	<b>2019/07/05</b>		

<b>Competencia</b>	6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
--------------------	---

<b>Contenidos temáticos</b>	<b>Bimestre</b>
<b>Dibujo artístico</b>	
Distribución y encuadre	2
Valoración tonal	2
Armonía del color	2
Aplicación de la técnica	<b>2</b>